



OTRAS MIRADAS

Educando en igualdad y prevención de violencia de género

CP Príncipe de Asturias - CP Montiana - CP G.M. de Jovellanos - CP Ramón de Campoamor
CP Miguel de Cervantes - CP Federico García Lorca - COL Patronato San José - COL La Corolla
IES Nº 1 - IES Montevil - IES Padre Feijoo - IES Emilio Alarcos - CIFP Hostelería y Turismo

Curso 2017/2018

0. MARCO DEL PROYECTO

Con la denominación “**Otras miradas. Educando en Igualdad y prevención de la Violencia de Género**”, 13 centros de diferentes niveles educativos y titularidad ubicados en el municipio de Gijón, bajo la tutela de la Oficina de Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Gijón y la coordinación del Centro del Profesorado y de Recursos (CPR) de Gijón-Oriente, hemos compartido durante el curso escolar 2017/2018 una misma **finalidad**:

“El desarrollo de proyectos de centro bajo la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) que incidan en la promoción de valores de igualdad entre mujeres y hombres como uno de los pilares básicos para la erradicación de la violencia de género”.

Esta es la **relación de centros y proyectos** enmarcados en **OTRAS MIRADAS**:

IES Padre Feijoo Atrévete a cambiar	CIFP Hostelería y Turismo Mujer y trabajo en el sector de la Hostelería y Turismo	IES Emilio Alarcos Deporte en igualdad
IES Montevil Las miradas adolescentes no perpetúan la violencia machista	CP Príncipe de Asturias Cómeme a besos	Patronato San José Juntos somos más
CP Miguel de Cervantes Radio escolar "La Tribu"	CP G.M. de Jovellanos Sembrando igualdad	IES Nº 1 Música y género
CP Federico García Lorca El despertar de Azul	Colegio la Corolla Entona igualdad Cuéntame tu calle	CP Ramón de Campoamor Con mucho cuento... te lo cuento
C.P. Montiana Historias para recordar		

Para ello, hemos participado en un **proceso colectivo de innovación educativa** organizado en torno a cuatro momentos a lo largo del curso:

- **1º. Formación del profesorado participante**, sobre los dos aspectos básicos que configuran el proyecto: la metodología de ApS y la coeducación (la construcción social del género y la sexualidad, micromachismos, prevención del sexismo y la violencia de género desde la educación...)
- **2º. Diseño de los respectivos proyectos de ApS**. Durante esta fase cada centro elaboró, con el apoyo y acompañamiento del Grupo Promotor de ApS de Asturias, sus proyectos de intervención en la comunidad a la vez que se desarrollaron las actividades de aprendizaje por parte del alumnado.
- **3º. Desarrollo de las acciones de servicio y las celebraciones de cada uno de los proyectos** en los centros educativos, centros municipales, comercios y calles de cada barrio. Dichas acciones han requerido del establecimiento de estrategias colaborativas con entidades sociales y vecinales.
- **4º. Celebración conjunta.**

El proyecto destaca por el hecho haber supuesto un **marco de trabajo conjunto** entre 13 centros diferentes que, partiendo de unos mínimos comunes, han sabido desarrollar propuestas de trabajo diferenciadas, adaptadas a sus propios contextos y aportando “su propia mirada” sobre cómo abordar la prevención del sexismo y la violencia de género desde propuestas de ApS. En este sentido, los aprendizajes que han desarrollado los centros han venido dados, no solo por la formación inicial, sino también por la oportunidad para el intercambio de experiencias y saberes entre los centros implicados y para el establecimiento de iniciativas de trabajo en red. Desde esta perspectiva, el acto de cierre del proyecto supuso un ejercicio de puesta en común y celebración conjunta a través de un “encuentro de experiencias” abierto a la ciudadanía.

1. SINOPSIS DEL PROYECTO Y ENLACE DEL VÍDEO

“Otras miradas” parte de una imperiosa **necesidad social** constatada por 13 centros educativos de Gijón: la promoción de valores de igualdad entre mujeres y hombres como uno de los pilares básicos para la erradicación de la violencia de género.

Frente a esta necesidad, se plantea el **reto** de construir desde la escuela una ciudadanía consciente, crítica y activa frente a estos factores de desigualdad.

Para ello, los centros educativos, con la coordinación del CPR de Gijón-Oriente y el apoyo de la Oficina de Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Gijón, se implican en un proceso de capacitación común sobre igualdad de género y metodología ApS, que conlleva el aprendizaje y la reflexión del alumnado a través del desarrollo de múltiples iniciativas, protagonizando **servicios** de sensibilización social para promover la igualdad y los buenos tratos en coordinación con entidades sociales del entorno.

Enlace al vídeo del proyecto: https://youtu.be/IOulCHG_I2Y

2. NECESIDAD SOCIAL QUE ATIENDE EL PROYECTO

En las últimas dos décadas, la **violencia de género** en nuestro país ha sido objeto de un buen número de regulaciones normativas junto a diversas formas de intervención socioeducativa llevadas a cabo por instituciones y entidades sociales que, si bien han supuesto una mayor conciencia social de rechazo a esta problemática, todavía no lo han hecho de forma suficiente, pues las cifras de violencia hacia las mujeres continúan siendo alarmantes y, es más, se siguen manifestando conductas de dominación, abusivas y agresivas en las relaciones interpersonales.

Esta realidad ha motivado la coordinación de 13 centros educativos de Gijón para poner en marcha el **proyecto “Otras miradas”**, pues somos conscientes de que para la consecución de una sociedad libre de violencia contra las mujeres es necesaria la promoción, desde la infancia, de la igualdad real entre mujeres y hombres. Todo ello a partir del diseño de un conjunto de estrategias bajo la **metodología de Aprendizaje-Servicio** que ha permitido una intervención integral desde diversos ámbitos y la participación de diferentes agentes.

Consideramos que los primeros años (**Educación Infantil y Educación Primaria**) son un momento de vital importancia para actuar desde un punto de vista preventivo, al resultar claves para adquirir valores y hábitos de conducta, y vivir experiencias que les conformarán como personas adultas.

Pero también la adolescencia (**Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos**) es una etapa de la vida relevante para abordar estos temas en las aulas, pues en estas edades se suelen mantener las primeras relaciones amorosas y la sexualidad

concentra una mayor atención. Se trata de un buen momento, entonces, para reflexionar sobre qué queremos y qué no queremos en nuestra vida y en nuestras relaciones.

La escuela y los documentos institucionales que ordenan la vida de nuestros centros educativos, han recogido un conjunto de previsiones dirigidas a construir una **cultura educativa** para desmontar prejuicios y estereotipos sexistas, potenciar la igualdad entre niños y niñas, chicas y chicos, y promover la prevención de la violencia de género.

3. NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS CHICOS Y CHICAS QUE DESARROLLAN EL PROYECTO

Es evidente que el entorno en el que se desenvuelve el alumnado no es ajeno a la desigualdad existente en nuestra sociedad, de ahí que se justifique la importancia de diseñar este tipo de proyectos socioeducativos que le permitan **informarse, formarse y expresar** a través de diferentes medios la necesidad de poner freno a la violencia de género en todas sus manifestaciones. Y la metodología ApS es, sin duda, un buen antídoto para ello.

Por eso, los contenidos del proyecto se centraron en hacer ver al alumnado la importancia de que toda la sociedad se implique activamente en la lucha contra la violencia de género, pues aún hoy en día siguen existiendo mentalidades sexistas en la infancia, la adolescencia y la edad adulta que en algunas ocasiones generan situaciones en las que no nos tratamos bien, conductas agresivas y/o de maltrato propiamente dicho.

Las **mentalidades** y los **modelos de comportamiento** que se adquieren en las primeras edades y en la juventud van a condicionar la construcción de la propia identidad y las relaciones que vamos a ir construyendo en nuestro entorno (centro, barrio, familia, amistades...). De ahí que hayamos puesto en primer término **valores** como la igualdad, la autonomía personal, la responsabilidad, el respeto, el tratamiento positivo de conflictos, la diversidad sexual...

Hemos considerado igualmente necesario **estrechar lazos entre la comunidad educativa y el entorno social** más próximo, permitiendo conocer y hacer frente a realidades concretas, además de abrir ventanas de solidaridad y compromiso social.

A **nivel cognitivo**, se han potenciado habilidades sociales, se han puesto en cuestión roles y estereotipos sexistas, se ha percibido como un problema la desigualdad y la violencia de género, y se ha definido la capacidad del ser humano para hacer frente a estas situaciones y aunar fuerzas para su transformación.

Todas estas necesidades educativas han estado estrechamente vinculadas con los respectivos preámbulos y artículos recogidos en la **legislación educativa** tanto a nivel estatal como autonómico, así como en otras **normativas, planes estratégicos y pactos sociales** sobre igualdad y contra la violencia hacia las mujeres.

4. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO Y TAREAS QUE INCLUYE

El proyecto parte de la necesidad de que la igualdad y la prevención de la violencia de género formen parte del proyecto educativo de cada uno de nuestros centros, pero tratando que traspase los muros de la institución escolar y se extienda por toda la comunidad.

El marco común que sostiene al conjunto de los proyectos se traduce en variadas **acciones de servicio a la comunidad**, centradas fundamentalmente en sensibilizar a la población; denunciar, defender y reivindicar; compartir saberes; captar fondos y ayudar a personas vulnerables.

Bajo esta premisa, desde cada centro hemos diseñado nuestro propio proyecto de ApS, concretando los respectivos servicios y las tareas correspondientes.

De forma resumida, señalamos algunas de estas **iniciativas**:

CP Príncipe de Asturias: “Cómeme a besos”



Homenaje al Consejo de Mujeres de Gijón a través de una comida en el CIFP de Hostelería y Turismo.

Jornadas gastronómicas en algunos establecimientos hosteleros del barrio.

CP Federico García Lorca: “El despertar de azul”

Representación del musical en el Ateneo de La Calzada con la presencia de alumnado del IES Padre Feijoo.

Elaboración de un cómic a partir de una selección de finales realizados por alumnado del IES Padre Feijoo.



CP Miguel de Cervantes: “Radio escolar la tribu”



Difusión en la radio escolar de proyectos de los centros educativos implicados en el proyecto “Otras miradas”.

Programación en la radio escolar y en la emisora Onda Cero con entrevistas a mujeres relevantes.

Sensibilización sobre la situación de las niñas refugiadas y venta de imanes para recaudar dinero destinado al proyecto “Dibujando sonrisas”.

IES Padre Feijoo: “Atrévete a cambiar”

Campaña contrapublicitaria en los comercios del barrio de La Calzada y en los MUPIS de la ciudad como forma de desmontar los roles y estereotipos sexistas.

Representación de la obra “Oliver Button es una nena” en el Ateneo de La Calzada con la presencia de alumnado del CP Federico García Lorca.



CP G.M. de Jovellanos: “Sembrando igualdad”



Creación y difusión del flashmob “Sembrando igualdad” entre la comunidad educativa.

Reparto de flores con dicho lema en los comercios situados en el barrio.

CP Montiana: “Historias para recordar”

Creación y difusión de un audiovisual con experiencias profesionales y de vida de antiguas alumnas del centro y de mujeres del barrio.



COL La Corolla: “Cuéntame tu calle” / “Entona igualdad”



Publicación de una colección de postales y cuentos mínimos sobre las mujeres que nombran al callejero de Gijón.

Difusión en las redes sociales de una playlist de canciones y concurso fotográfico asociado a la misma.

COL Patronato San José: “Juntos somos más”

Creación de juegos cooperativos por el alumnado de ESO destinados a alumnos y alumnas de Primaria con la finalidad de mejorar las habilidades sociales y conseguir un reparto igualitario de roles.



IES Montevil: “Las miradas adolescentes no perpetúan el machismo”

Impartición de ponencias a mujeres de familias monoparentales usuarias de los servicios de formación de Fundación Mujeres.



IES Nº 1: “Música y género”

Realización de talleres sobre música y género impartidos por el alumnado del Ciclo Superior de Promoción de Igualdad de Género a alumnado de Educación Secundaria del mismo centro educativo.



IES Emilio Alarcos: “Deporte en igualdad”

Charlas de deportistas asturianas al alumnado del centro.

Publicación de un periódico digital en “El País de los Estudiantes”.

Presentación del proyecto al alumnado del CP Santa Olaya.



CIFP de Hostelería y Turismo: “Mujer y trabajo en el sector de la hostelería y el turismo”

Realización de una jornada de reflexión en el CIFP de Hostelería y Turismo con la participación de empresarias y directivas de este sector profesional.

Creación y difusión de un audiovisual con entrevistas a mujeres relacionadas con el sector.



5. OBJETIVOS EDUCATIVOS/COMPETENCIAS Y VINCULACIÓN CURRICULAR

Con el presente proyecto pretendemos que **los alumnos y las alumnas** sean **agentes activos** en el desarrollo de prácticas sobre igualdad y prevención de la violencia de género.

Para ello, hemos tomado como referencia los siguientes **objetivos**:

1. Fomentar valores básicos como la igualdad entre mujeres y hombres, la autonomía, la libertad para decidir sobre nuestras vidas sin condicionantes sexistas, el respeto de los derechos y libertades fundamentales, la responsabilidad y el tratamiento pacífico de los conflictos interpersonales.
2. Impulsar actividades en el entorno a través de la metodología ApS, contando con la colaboración de diversas entidades sociales.
3. Potenciar la responsabilidad y capacidad de razonamiento del alumnado, dotándole de recursos y habilidades para adoptar actitudes y comportamientos que le conduzcan a tratar de forma pacífica sus conflictos en las relaciones interpersonales y de pareja.
4. Desarrollar habilidades sociales propias de contextos de trabajo cooperativo y en equipo: respeto al otro, diálogo, participación, intercambios, ayuda y cooperación.
5. Motivar al cambio de actitudes para promover relaciones igualitarias.
6. Comprometerse en la transmisión de valores que apuesten por la educación en igualdad desde edades tempranas y adquirir una actitud crítica hacia el sexismo y cualquier forma de violencia interpersonal, especialmente de la violencia de género.

Respecto a la vinculación de los objetivos con el currículo, al tratarse de un proyecto desarrollado por 13 centros de distintas etapas educativas, optamos por su concreción en el **ámbito competencial**, tal como queda reflejado en la siguiente tabla:

COMPETENCIA	CONCRECIONES
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> – Búsqueda, recopilación y procesamiento de la información. – Expresión oral y escrita con el vocabulario adecuado.
Competencia matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> – Resolución y reflexión sobre resultados y situaciones problemáticas. – Utilización y manipulación de herramientas y máquinas tecnológicas.
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> – Utilización de recursos tecnológicos para la búsqueda y tratamiento de la información. – Procesamiento de la información de manera crítica.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Planificación de tareas. – Sentirse protagonista del proceso y resultado del aprendizaje.
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> – Respeto a los derechos humanos. – Apoyo a la diversidad y aceptación de las diferencias.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> – Iniciativa e interés. – Saber comunicar, presentar, representar y negociar.
Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none"> – Empleo de distintos materiales y técnicas en el diseño del proyecto. – Valorar la libertad de expresión.

6. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DE REFLEXIÓN

Como fase previa al diseño del proyecto hemos desarrollado una serie de **sesiones formativas dirigidas al profesorado** sobre temas de igualdad, prevención del sexismo y de la violencia de género, diversidad sexual... que posteriormente trasladaron al alumnado para realizar una reflexión conjunta. A partir de ahí, las chicas y chicos, niñas y niños participantes en el proyecto se implicaron activamente en todo su desarrollo.

Una vez diseñado el proyecto de cada centro, fue necesario dar respuesta a las necesidades de cada uno de ellos con el fin de desarrollarlo en cada contexto particular, para lo cual se dinamizaron varios **talleres dirigidos al alumnado** que buscaban reflexionar desde distintas posibilidades expresivas en torno a la desigualdad de género:

- Innovación emocional en el aula de infantil.
- Taller de cómic.
- Taller de pintura de decorados y de grafitti.
- Taller de diseño de carteles publicitarios.
- Composición de música y letra para la canción “Sembrando igualdad”.
- Técnicas de animación para la puesta en marcha de proyectos de ApS.
- Taller de guión y edición de vídeo.
- Desarrollo de un proyecto formativo en enseñanza secundaria.

De igual manera, las entidades sociales participantes han acudido a los centros para realizar **sesiones informativas y formativas** atendiendo a los objetivos de cada uno de los proyectos.

7. PARTICIPACIÓN, PROTAGONISMO Y ORGANIZACIÓN DE LOS CHICOS Y CHICAS

Las chicas y chicos, niñas y niños que se implicaron en el proyecto fueron una **pieza fundamental** a lo largo de todo el proceso. Desde un primer momento visualizaron los aprendizajes previstos y en qué iba a consistir la acción de servicio a la comunidad en la que se habían comprometido, participando activamente en la toma de decisiones.

En cada uno de los centros se formaron **equipos de trabajo** que permitieron dar pasos hacia adelante para seguir caminando hacia el objetivo previsto, utilizando para ello tiempos concretos tanto dentro del aula como en los recreos.

Por otro lado, pusimos en primer término la **confluencia entre el alumnado** de los distintos centros educativos, pues en la presentación de los proyectos y los servicios a la comunidad de varios centros participaron alumnos y alumnas de otros centros e incluso de diferentes etapas educativas. Destacamos **tres ejemplos concretos**:

- La radio escolar “La tribu” del CP Miguel de Cervantes permitió intercambiar, compartir y difundir las diferentes iniciativas.
- Un grupo de niños y niñas de Educación Infantil y Primaria del CP Príncipe de Asturias elaboró recetas para un “buentrato” que fueron cocinadas por alumnos y alumnas del CIFP de Hostelería y Turismo, participando conjuntamente en una comida homenaje a las asociaciones que forman parte del Consejo de Mujeres de Gijón.
- El alumnado de 3º de ESO del IES Padre Feijoo sugirió varios finales para un cómic ideado por chicos y chicas de Educación Primaria del CP Federico García Lorca.

Por último, señalar que la **participación** ha sido muy diversa tanto en número como en edades. En algunos centros abarcó prácticamente al conjunto del alumnado, mientras que en otros ha sido un grupo de alumnos y alumnas de varios cursos quienes han sido protagonistas en el desarrollo de sus proyectos. Se puede estimar que más de 3.000 alumnos y alumnas han participado activamente a lo largo del curso escolar.

8. TRABAJO EN RED REQUERIDO POR EL PROYECTO

Dos pilares fundamentales del proyecto fueron el **Centro de Profesorado y Recursos (CPR) de Gijón-Oriente** y la **Oficina de Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Gijón**, quienes organizaron sesiones formativas para el profesorado sobre igualdad y prevención de violencia de género, además de facilitar recursos humanos y técnicos a los centros educativos.

También contamos con la colaboración de diversas entidades sociales y comercios de la ciudad.

Las **entidades sociales** participaron en sesiones de trabajo con el profesorado y dinamizaron varios encuentros con el alumnado para trasladar información relacionada con la temática del proyecto.

A través de la **Unión de Comerciantes del Principado de Asturias**, algunas de las iniciativas tuvieron como espacio de difusión los escaparates de varios establecimientos y mupis de la ciudad, lo que permitió llegar de forma más directa a la ciudadanía.

En la sede del CPR, se realizaron varias **reuniones de coordinación** entre todos los agentes implicados durante el tiempo en que se extendieron las distintas acciones. La dinámica establecida permitió el intercambio de las diferentes propuestas, la puesta en común de ideas y la organización del encuentro final.

En definitiva, la realización del servicio a la comunidad la llevamos a cabo con la colaboración de las siguientes **entidades**:

- **Grupo Promotor de Aprendizaje-Servicio de Asturias.**
- **Asociación de Vecinos y Vecinas de la zona urbana.**
- **Unión de Comerciantes del Principado de Asturias.**
- **Consejo de Mujeres de Gijón.**
- **Consejo de Mucedá de Xixón (CMX).**
- **Entidades sociales: Tertulia Feminista Les Comadres, Mar de Niebla, Fundación Mujeres y Ayuda en Acción.**
- **Asociación Profesional de Fotoperiodistas de Asturias (APFA).**
- **Fundación Centro Tecnológico de la Información y la Comunicación (CTIC).**

Con todo ello, cada centro educativo realizó el servicio en su entorno más cercano promoviendo procesos comunitarios de mejora a través de la **creación de espacios de encuentro, comunicación y convivencia**.

9. CELEBRACIÓN Y DIFUSIÓN

La celebración del proyecto la llevamos a cabo en los propios centros educativos y en un encuentro final con la participación de todos los centros.

Los alumnos y las alumnas de **cada centro** presentaron el proyecto a sus respectivas comunidades educativas, compartiendo las diferentes actividades del servicio: libro de recetas, jornadas gastronómicas, homenajes a mujeres relevantes, obras de teatro, cómic, programas de radio escolar, campañas contrapublicitarias, colección de postales, flashmob, concurso fotográfico, juegos cooperativos, publicación de periódico, apadrinamiento lector, entrevistas, impartición de talleres, audiovisuales...

El viernes 15 de junio celebramos el **Encuentro final "Otras miradas"**, cuyo propósito fue intercambiar experiencias entre las y los participantes que pusieron en marcha los

proyectos en cada uno de los centros. Dicho encuentro se convirtió en un espacio abierto a la ciudadanía de Gijón como forma de promover valores igualitarios y de prevención de violencia de género. El acto tuvo lugar en el Patio y el Salón de Actos del Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI), en horario de 10:30 a 13:30 horas.

Durante el acto se realizaron las siguientes **actividades**:

- 1. Inauguración del Encuentro** con la presencia de la alcaldesa del Ayuntamiento de Gijón, la directora del Instituto Asturiano de la Mujer, el director general de Ordenación Académica e Innovación Educativa de la Consejería de Educación del Principado de Asturias, y el director del CPR de Gijón-Oriente.
- 2. Exposición de roll-up** de los 13 centros participantes con la información básica de su proyecto y los materiales elaborados.



- 3. Intercambio de experiencias** a lo largo de la mañana por parte del alumnado de cada uno de los centros.
- 4. Clownclusiones** a cargo de Virginia Imaz, artista del grupo Oihulari Klown.

Los **medios de comunicación** (prensa, radio y televisión) se hicieron eco del proyecto en diferentes momentos: presentación, sesiones de formación común, entrevistas a ponentes, servicios a la comunidad y encuentro final.

Desde **cada uno de los centros** hemos difundido el proyecto a nuestra comunidad educativa a través de reuniones informativas, páginas web, dípticos y cartelería distribuidos en nuestro entorno.

Además, como forma de difusión del proyecto, desde el CPR se ha diseñado una **web** con la finalidad de recoger las noticias publicadas en los distintos medios de comunicación. De igual manera, todas las sesiones de formación común han sido grabadas y están disponibles en dicha web y en la propia del CPR.

<http://proyectoscprgijon.es/otrasmiradas/>

Repercusión en redes sociales:

Medios de comunicación tradicionales	Artículos en prensa: ~30
Web	1145 visitantes únicos 3481 páginas visitadas

Twitter	<p>Tweets: ~400</p> <p>Interacciones: ~2250 (1,5%)</p> <p>Impresiones: ~150000</p>
Facebook	<p>Posts: 10</p> <p>Alcance: 4017 personas, con una media de 402 personas por publicación</p> <p>Interacciones</p> <p><i>Clicks:</i> 309 en total, una media de 31 por publicación</p> <p>Reacciones: 145 en total, con una media de 14,5 por publicación</p>
YouTube	271 visualizaciones de vídeos relacionados con el proyecto.
Instagram	<p>Publicaciones: 89</p> <p>Impresiones: ~50000</p> <p>Interacciones: ~6500 clicks</p>

Repercusión en prensa:



10. CALENDARIO Y DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL PROYECTO

El proyecto se ha estructurado en varias fases interrelacionadas entre sí, desde **septiembre de 2017 hasta junio de 2018**, y ha contado con una revisión y actualización a lo largo de todo el proceso.

Las **fases** se han correspondido con las siguientes actuaciones:

- A. Difusión de la convocatoria a los centros educativos de Gijón.
- B. Periodo de inscripción en el proyecto por parte de los centros, previa aprobación de la participación en el mismo por parte de sus órganos colegiados
- C. Desarrollo de los distintos bloques de contenidos, planificados dentro del proceso formativo sobre “igualdad y prevención de la violencia de género”.
- D. Diseño y desarrollo de un proyecto bajo la metodología ApS.
- E. Celebración de un Encuentro de experiencias ApS.
- F. Evaluación final del Proyecto.

Calendario de actuaciones

Año 2017	Actuaciones	Año 2018	Actuaciones
Septiembre	Presentación del proyecto en el Ayuntamiento de Gijón	Enero	Bloque formativo III: Prevención de violencia de género
	Información a los centros educativos	Enero a abril	Diseño y desarrollo del Proyecto
	Aprobación de los proyectos por los Claustros y los Consejos Escolares de cada centro		Acompañamiento al profesorado, sesiones informativas y talleres con el alumnado
	Publicación y resolución de la convocatoria del CPR	Mayo	Realización del servicio a la comunidad
Octubre a diciembre	Bloque formativo I: ApS	Junio	Encuentro final
	Bloque formativo II: Igualdad de género		Evaluación del proyecto

11. RECURSOS NECESARIOS PARA IMPULSAR EL PROYECTO

Para la puesta en marcha del proyecto “Otras miradas” han sido necesarios los siguientes recursos:

Recursos humanos	<p>El motor de cada uno de los proyectos ha sido el profesorado y el alumnado de cada centro.</p> <p>El profesorado se constituyó en grupos de trabajo que guiaron y dinamizaron cada fase del proyecto. En total participaron 121 profesoras y 11 profesores distribuidos en 13 centros.</p> <p>El alumnado implicado se estima en unos 3.000 de todos los niveles educativos.</p> <p>La dirección y cuatro asesorías técnico docente del CPR de Gijón-Oriente acompañaron y asesoraron los centros participantes.</p> <p>Dos personas del Grupo Promotor de ApS de Asturias asesoraron igualmente a los centros, asistiendo a las reuniones de los grupos de trabajo.</p>
-------------------------	---

	<p>La dirección y el personal técnico de la Oficina de Políticas de Igualdad también participaron en diferentes sesiones de trabajo.</p> <p>A todo ello, hay que añadir a las personas ponentes y especialistas en las sesiones formativas y en los talleres en los centros, y las entidades sociales y ciudadanas que acompañaron cada una de las acciones.</p>
Recursos materiales y técnicos	<p>Los recursos materiales y técnicos utilizados en cada una de las experiencias fueron diversos y ajustados a cada una de las necesidades previstas: cámaras de vídeo y fotográficas, proyectores, pantallas, ordenadores, dispositivos móviles, emisoras de radio...</p>
Recursos económicos	<p>La financiación principal del proyecto provino del Ayuntamiento de Gijón y del CPR de Gijón-Oriente.</p>

12. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación se ha realizado en **dos fases**:

1ª FASE

Los grupos de trabajo de cada uno de los centros reflexionaron sobre el desarrollo del proyecto a partir de un guión común propuesto por el CPR de Gijón-Oriente, tomando como referencia los siguientes elementos:

Organización

¿Las etapas en las que se ha estructurado el proyecto (formación, diseño, desarrollo y encuentro final) han sido coherentes con la finalidad del mismo? ¿Te parece que se ha organizado bien el trabajo respecto a los tiempos establecidos en cada fase del proyecto?

¿Cuáles son los factores internos y externos que influyeron (obstaculizaron o viabilizaron) durante el proceso?

¿Qué valoración realizas del trabajo en equipo en cuanto a las funciones que asumió cada participante? ¿Cómo viste a los demás? ¿Cómo te viste a ti mismo/a? ¿Cómo te vieron los demás? ¿Qué mejoraríais del trabajo en equipo? ¿Qué fue lo mejor de este equipo?

Formación

¿La formación recibida se ha ajustado a los contenidos del proyecto?

¿La selección de ponentes ha permitido la actualización de los contenidos propuestos?

¿Qué aspectos mejorarías respecto a la formación?

Acompañamiento

¿Qué valoración realizas del asesoramiento recibido por parte del CPR de Gijón-Oriente?

¿Y del Grupo Promotor de Aprendizaje-Servicio de Asturias?

¿Cómo ha repercutido la colaboración de las asociaciones en el desarrollo del mismo?

Metodología

¿La metodología ha permitido vincular los contenidos del proyecto con los aprendizajes curriculares?

¿El servicio realizado se ha ajustado a los objetivos del proyecto?

Impacto

¿Las acciones, dinámicas, actuaciones... realizadas en el marco del proyecto han repercutido positivamente en el centro respecto al fomento de valores igualitarios y actitudes contrarias a situaciones de no tratarse bien, abusivas o violencia de género?

¿Se ha observado algún cambio en los comportamientos de los alumnos y las alumnas, tanto quienes han participado más directamente como en el resto del alumnado? ¿En qué otras situaciones concretas se ha podido observar?

¿Cómo ha repercutido en el entorno más inmediato? ¿Y en la ciudadanía?

Propuestas de mejora

¿Qué mejoras consideras necesarias para enriquecer el proyecto de cara a su continuidad el próximo curso?

2ª FASE

Se celebró una reunión conjunta a la que asistieron las personas coordinadoras de cada proyecto junto al resto de los agentes que participaron en todo el proceso.

Aportamos las conclusiones que se pusieron sobre la mesa en dicha reunión:

