



1. Marco del proyecto.

“No puede impedirse el viento.

Pero pueden construirse molinos”

Jamás pensamos que nuestro molino recibiría tantas alegrías. En primer lugar agradecer a todas las familias y profesionales que nos han ayudado en la realización de este proyecto.

El proyecto nace de una necesidad y justicia social: *no tener sillas vacías en nuestras aulas*. Tanto los profesores como el alumnado las queríamos ver ocupadas. Así durante este curso escolar la Comunidad Educativa del IES Antonio Jose Cavanilles y el IES Virgen del Remedio de Alicante nos propusimos construir molinos contra el absentismo escolar.

Molinos que nos alentaron a escribir relatos y rodar cortometrajes para lanzar a los cuatro vientos que el absentismo es una grave desigualdad y que nuestro proposito va a ser visibilizarla y en la medida que podamos ayudar a que desaparezca.

No estuvimos solos, se unieron más molinos, el Ayuntamiento de Alicante, la Asociación Fragua y FAGA, el Festival de Cine de Alicante y familias del barrio.

La idea inicial fue trabajar mediante cuentos en actividades de transición con nuestros colegios del barrio. Pero en poco tiempo, más centros querían escuchar y ver nuestras producciones. Así recorrimos la localidad e incluso varios pueblos de la provincia.

El punto más emocionante fue la presentación del cuento que nuestro alumnado había escrito “La gitanita de papel”, la historia de muchas de sus compañeras de clase que entre todos hemos cambiado su final...

“Cuentan, dicen, narran que en nuestros institutos ya no hay sillas vacías...”





2. Sinopsis del proyecto, enlace del vídeo y vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

a) **Sinopsis:** El *alumnado de 2º y 3º de la ESO de los IES Antonio José Cavanilles y IES Virgen del Remedio de Alicante*, en el primer trimestre, realizaron un estudio de la situación de desventaja educativa que sufren sus compañeras de estudios, en su barrio, por estigmas sociales de género. Conscientes de esta circunstancia decidieron organizarse y realizar actuaciones para empoderar a sus compañeras, con el objetivo de conseguir una igualdad de oportunidades educativas acabando con el absentismo escolar. Para ello, con la colaboración de la Concejalía de Educación de Alicante, a través del departamento de absentismo escolar y la Asociación juvenil la FRAGUA, deciden dar visibilidad a esta problemática mediante la presentación del cuento infantil: "La Gitanita de papel". Así recorren diversos colegios e institutos de la localidad y la provincia dentro de las actividades de transiciones educativas.

b) **Vinculación a los ODS:** **Somos conscientes de que para alcanzar un desarrollo sostenible todo el mundo debe poner de su parte: los gobiernos, las empresas y la sociedad en su totalidad, y dentro de ella, nosotros como Comunidad educativa. Por ello, vinculamos nuestro proyecto a los siguientes objetivos de desarrollo:**

Objetivo 1: Igualdad de género.

Objetivo 2: Reducción de las desigualdades.

Objetivo 3: Educación de calidad

Objetivo 4: Alianzas para lograr objetivos

c) **Enlace del vídeo:**

d) **Premios a los que se presenta el proyecto:**

1. Premio a la solidaridad / derechos humanos o personas mayores.
2. Premio a la equidad de género.
3. Premio al fomento de la lectura.

3. Necesidad o problema del entorno que atiende el proyecto.

El alumnado de 2º y 3º ESO realiza un estudio estadístico del absentismo en su centro y, en concreto, de sus clases. En colaboración con el personal técnico de absentismo del Ayuntamiento; las conclusiones son claras y entre ellas una resalta sobre las demás: El porcentaje de alumnas absentistas es mayor al de alumnos. Así, el problema es una marginación por género hacia los estudios que sufren sus compañeras. Realizan una encuesta y al contextualizar toda la información el reto es claro: empoderar a las madres y alumnas gitanas. Hay que tener en cuenta el contexto social del barrio, donde conviven muchas personas de etnia Gitana; por ello, el reto será empoderar a las madres y las alumnas gitanas para que puedan acceder a una educación de calidad a la que tienen legítimo derecho.

Este empoderamiento precisa una actuación comunitaria, para incidir en otros sectores del barrio, por ello, somos conscientes que las actuaciones también abordarán a su entorno más próximo, el centro educativo de primaria, desde el cual, llegan los alumnos a nuestro centro. Uno de los centros de primaria del barrio está en un entorno desfavorecido, el colegio tiene aspecto triste, con perspectiva baja de éxito escolar y familiar del alumnado. Muchas de las alumnas del colegio desde pequeñas por necesidad familiar o por no conceder importancia a la educación, a nivel familiar, cultural y social, faltan a la escuela y al instituto para realizar tareas domésticas o cuidado de hermanos pequeños o familiares enfermos. Por eso, nuestro proyecto también tendrá en cuenta a estas alumnas, de la forma que describiremos a lo largo del proyecto.



4. Necesidades educativas de los chicos y chicas que desarrollan el proyecto.

El proyecto nace de la necesidad de:

- Fomentar la **inclusión educativa de sus compañeras en el aula**.
- **Erradicar el absentismo escolar por motivos culturales**, donde las alumnas y, en este caso compañeras, eran apartadas del derecho a la educación y de la posterior inserción laboral.
- **Empoderar a sus compañeras** para que sean capaces de exigir y valorar la importancia de la educación.
- Hacer el **reto expansivo al resto de clases y alumnos del instituto y, colegios** de la localidad; y como se vio a lo largo del proceso, **incluso de la provincia**.

Para ello, todo el alumnado tuvo que trabajar las siguientes competencias:

- **Comunicación lingüística**: expresión oral y escrita, dramatizaciones,..
- **Competencia digital**: preparación y edición de vídeos y material audiovisual
- **Aprender a aprender**: necesidad de aprender sobre el entorno,organizer la información, búsqueda de recursos.
- **Competencia social y cívica**, necesidad de ser crítico con determinadas pautas culturales, basadas en el respeto a las diferencias.
- **Iniciativa y espíritu emprendedor**, ser conscientes de la situación a resolver, planteando alternativas, tomando decisiones y gestionando distintas actuaciones.
- **Conciencia y expresiones culturales**: es importante que los alumnos conozcan, comprendan y respeten diferentes manifestaciones culturales; y al mismo tiempo, sean capaces de tener una visión crítica, con el fin de conseguir un equilibrio entre la cultura y la adaptación a la sociedad en la que viven.

5. Dimensión del servicio y descripción de las tareas que incluye.

Tras varias lluvias de ideas, llegamos al consenso de la siguiente finalidad del proyecto: *“Romper estigmas sociales de género que conllevan absentismo escolar en la población femenina”*.

Para ello llevaremos la intervención en 4 dimensiones:

1. **Visibilizar oportunidades de estudio.**
2. **Empoderamiento social de la mujer.**
3. **Fomentar referentes positivos entre iguales.**
4. **Participación activa en actividades culturales, creando y difundiendo en distintos formatos la igualdad ante la educación.**



Vamos a continuación a comentar las diferentes tareas en cada dimensión:

1. Visibilizar oportunidades de estudio.

En coordinación con las técnicas de absentismo, se realizaron charlas en el instituto y los colegios de la zona dando información sobre itinerarios educativos, y la existencia de estudios superiores como bachillerato y formación profesional.



Colocación de carteles de estudios universitarios y oficios.

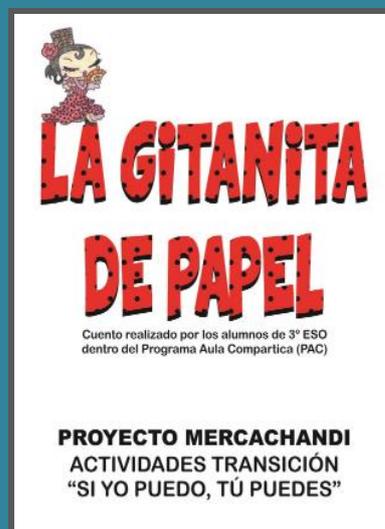
Realización de murales con dibujos fomentando la asistencia a clase.

Visitas a la Universidad de Alicante y a distintos centros de formación profesional.

Realización series de fotos para favorecer el empoderamiento en la mujer.

2. Empoderamiento social de la mujer.

Realización del cuento "LA GITANITA DE PAPEL" en diferentes formatos para fomentar la posibilidad de que el mensaje del cuento llegue a más personas. (Cuento, Obra de teatro, Tangram y corto animado del cuento LA GITANITA DE PAPEL)





Realización de fotografías que rompan el estigma de género.
Realización de cortometraje “Persigue tus sueños” y el videoclip “Y qué más da” en colaboración con la Asociación Juvenil “La Fragua” de Alicante.

3. Fomentar referentes positivos entre iguales.

Cortometraje “Persigue tus Sueños” y Documental para actividades de transición.



4. Participación activa en actividades culturales creando y difundiendo en distintos formatos la igualdad ante la educación.

Presentación del cuento “ La gitanita de papel “ en colegios e institutos mediante actividades de transición preparando talleres para interactuar con el alumnado.

Adaptación y dramatización del cuento en los colegios de primaria.

Elaboración del vídeo: “Si yo puedo, tú puedes”. Y para finalizar el curso el estreno del Videoclip “Y qué más da” con la participación de los alumnos de nuestros IES.



6. Objetivos educativos / competencias y vinculación curricular.

Nos gustaría comenzar este apartado indicando la gran oportunidad que nos ha proporcionado el proyecto de trabajar, con la comunidad educativa y agentes sociales, las siguientes competencias:

A) Aprender a conocer:

1. Tomar conciencia, analizar y comprender retos o problemas sociales concretos.
2. Hacer hincapié en la empatía de unos compañeros hacia otros al no verlos en el aula,
3. El compañerismo de pensar en acabar con el absentismo, y en la oportunidad que se merece mi compañera de clase.
4. Conocer asociaciones y personas comprometidas en la transformación social.
5. Técnicas de absentismo, no como penalizadoras de faltas de asistencia, sino como formadoras y transformadoras de determinadas actitudes y comportamientos.
6. Agentes sociales de ayuda en situaciones difíciles familiares y sociales.
7. Hemos reconocido la importancia y labor de asociaciones juveniles como herramienta de prevención e información a la ciudadanía.

B) Competencias relativas al desarrollo del pensamiento crítico:

Mantener una actitud curiosa ante una realidad compleja y cambiante, analizar y sintetizar información, reflexionar, tomar decisiones, desechar prejuicios...

El alumnado ha reflexionado sobre preguntas como ¿ Una cultura/tradición puede en el SXXI crear desigualdades? ¿Pueden las tradiciones evolucionar positivamente hacia la igualdad de las personas independientemente del género de estas?

C) Aprender a hacer:

1. Competencias relativas a la realización de proyectos: planificar, organizar, gestionar, difundir, evaluar...
2. Poner al servicio de la **comunidad aficiones y capacidades individuales.**



D) Aprender a convivir

1. Comunicación y expresión. Perspectiva social y empatía.
2. Trabajo en equipo y las capacidades que supone: dialogar, pactar, ceder, exigir... Resolución de conflictos.

E) Aprender a emprender

1. Capacidad de imaginar proyectos y actuar con criterio.

7. Actividades de aprendizaje y de reflexión.

COORDINACIÓN APRENDIZAJE SERVICIO IES CAVANILLES/V.REMEDIO Y CONCEJALÍA EDUCACIÓN- ABSENTISMO CURSO 2018-19			
PROYECTO: "La Gitanita de papel"		CURSO: 2º Y 3º ESO	
MES	CONTENIDO ÁMBITO LINGÜÍSTICO	CONTENIDO AYUNTAMIENTO ABSENTISMO	RETO/APRENDIZAJE SERVICIO
SEPTIEMBRE	Tema 1: La comunicación y sus elementos.	<u>"Taller de imágenes visuales de Prevención del Absentismo"</u>	Retos en: <ol style="list-style-type: none"> 1. Prevenir/acabar con absentismo. Encuesta 2. Argumentar expectativas positivas hacia el estudio 3. El reto como posibilidad de mejora 4. Dotar al alumnado de habilidades personales positivas 5. Contribuir en el plan de transición del CEIP al IES para mejorar la asistencia a clase del alumnado absentista.
OCTUBRE	Tema 2 :Las lenguas de España Vocabulario: Prevención, Absentismo, futuro, estudió, derecho, esfuerzo, recompensa	Señales visuales introducidas como contenidos, acciones de prevención de absentismo y consecuencias de este. Los alumnos deben crear imágenes visuales que sean preventivas	



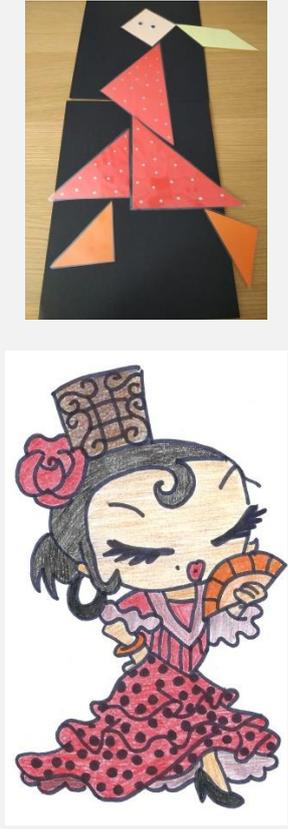


<p>NOVIEMBRE</p>	<p>Tema 3: Los textos y sus clases</p> <p>Tema 4: La narración. La noticia.</p> <p>Vocabulario: Empatía, Asertividad</p>	<p><u>“Taller de Relaciones personales positivas”</u></p> <p>El alumnado recibe formación de cómo gestionar sus sentimientos, conocerse a sí mismos y sobre todo, la importancia de venir a clase. Mediante una metodología activa, utilizando los medios audiovisuales</p>	 
<p>DICIEMBRE</p>	<p>Tema 5: La descripción</p> <p>Tema 6: Lenguaje audiovisual I</p> <p>Vocabulario: Género, Igualdad, derechos humanos</p>	<p><u>“Taller de Relaciones personales positivas”</u></p> <p>El alumnado recibe formación de cómo gestionar sus sentimientos, conocerse a sí mismos y sobre todo, la importancia de venir a clase. Mediante una metodología activa, utilizando los medios audiovisuales</p>	
<p>ENERO</p>	<p>Tema 7: Lenguaje audiovisual II</p> <p>Vocabulario: : Riesgo, abandono, esfuerzo, recompensa</p>	<p><u>“Taller creación de cuentos/cortometraje”</u></p> <p>El objetivo es que los alumnos lleguen a ser referentes positivos para alumnado en situación de riesgo de abandono escolar</p>	
<p>FEBRERO</p>	<p>Tema 8: El cuento: Partes y personajes</p> <p>Vocabulario futuro, bienestar, democracia</p>	<p><u>Taller creación de cuentos/cortometraje”</u></p> <p>El objetivo es que los alumnos lleguen a ser referentes positivos para alumnado en situación de riesgo de</p>	



		abandono escolar	Imágenes Visuales como prevención del absentismo
MARZO	<p>Tema 9: Cuentos universales</p> <p>Vocabulario: Referentes positivos, igualdad de oportunidades, capacidad necesidades</p>	<p><u>“Taller de Pasapalabra : transición del cole al insti”</u></p> <p>Actividad de transición, el alumnado de 1 eso, 2 y 3 eso inventan y fabrican un rosco de pasapalabra con preguntas /respuestas sobre temas importantes para una transición del CEIP al IES con éxito.</p>	<p># NI UNA MENOS</p>  <p>FOTOS: LAS PROFESIONES NO TIENEN GÉNERO</p> <p>Realización de cortometrajes educativos.</p> 
ABRIL	<p><u>Tema10: Edición revista I: El visor</u></p> <p>Vocabulario: Solidaridad</p>	<p><u>“Taller de Pasapalabra : transición del cole al insti”</u></p> <p>Actividad de transición , el alumnado de 1 eso, 2 y 3 eso inventan y fabrican un rosco de pasapalabra con preguntas /respuestas sobre temas importantes para una transición del CEIP al IES con éxito</p>	<p>PERSIGUE TUS SUEÑOS</p> <p>Realización de cuentos para la transición del cole al IES.</p> <p>Obra de teatro con Marionetas.</p>  <p>LA GITANITA DE PAPEL</p>



<p>MAYO</p>	<p>Tema11: Edición revista II: El visor</p> <p><u>Trabajo final de curso: MI PEXA-CUXA</u></p> <p>Vocabulario: Perspectiva positiva</p>	<p><u>“Taller PEXA-PUXA”</u></p> <p>Microrelato-audiovisual donde en 1 minuto el alumno/a relata una experiencia enriquecedora en el IES.(Contenidos del curso relevantes, Absentismo, igualdad, genero, habilidades sociales, familia, estudio, etc...)</p>	
<p>JUNIO</p>	<p>Realización/Actuación de PEXA-CUXAS</p> <p>FESTIVAL</p>	<p>Visitas transición a los CEIP e IES como medida de prevención de Absentismo con el material elaborado durante el curso por los alumnos.</p>	

8. Participación, protagonismo y organización de los chicos y chicas.

Los alumnos participaron desde el principio en la puesta en práctica del programa, siendo un proceso de evolución desde otras actuaciones hasta desembocar en el proyecto actual:

- Elaboración y pase de cuestionarios sobre costumbres familiares respecto al papel de la mujer, a nivel familiar, de tareas e inserción laboral
- Árbol genealógico de los trabajos familiares, y actividades relacionadas con éste.
- LLuvias de ideas sobre la situación y alternativas sobre posibles actividades a desarrollar.
- Colaboración en la planificación y el desarrollo de todas las actividades realizadas: vídeos, elaboración de narraciones, ilustraciones de éstas, dramatizaciones, presentaciones en los colegios,...

En todo momento se ha fomentado la participación activa, la búsqueda de información, el análisis de la situación y la puesta en práctica de actuaciones por parte de los alumnos; porque pensamos que, para cambiar actitudes es fundamental, pensarlo, hacerlo y sentirlo.



9. Trabajo en red requerido por el proyecto.

El trabajo en red de este proyecto lo hemos realizado mediante:

- Coordinación Entidades municipales y Asociaciones:
 - Ayuntamiento Alicante. Concejalía Educación. Departamento Absentismo
 - Asociación Juvenil "La Fragua". Alicante
 - Asociación FAGA. Alicante
 - Festival de cine de Alicante. EDUCACIÓN Divulgación educativa.

Coordinación talleres igualdad CEIP con IES.

- CEIP San Roque. Alicante
- CEIP Maestro López Soria. Alicante
- CEIP Virgen de la Salud. Elda
- IES Virgen del Remedio. Alicante
- IES Melva. Elda.
- IES Monastil. Elda



- Actividades de continuación de Primaria a Secundaria. (ejemplo: La Gitanita de Papel, crece con ellas y ellos)

- CEIP San Roque. Alicante
- CEIP Maestro López Soria. Alicante
- CEIP Virgen de la Salud. Elda
- IES Virgen del Remedio. Alicante



- Quedadas intercentros dentro y fuera de la localidad.
 - IES Virgen del Remedio.
 - IES Gran Via. Alicante

10. Celebración y difusión.

Hemos de indicar dos momentos diferentes de celebración. El primero era cada vez que acudíamos a un colegio o instituto ya que se convertía en un día dinámico donde siempre nos agradecían la participación y nuestras actividades.

El Segundo fue el acto de presentación del cuento de la gitanita y la proyección de la evolución de nuestro Reto. El entusiasmo fue muy grande ya que jamás pensamos que nos iban a llamar de otros centros educativos.

La celebración fue en el Salón de actos del IES donde acudieron familias, profesores, las compañeras del Ayuntamiento y de las Asociaciones colaboradoras.

Nuestros videos y cuentos están en la plataforma del centro y son a diario visitados.



11. Calendario y descripción de las fases del proyecto.

La hemos realizado en el punto 7 de este proyecto.

12. Recursos necesarios para impulsar el proyecto.

	Materiales	Humanos
Ayuntamiento	Paneles, mochilas, trípticos	Técnicas de Absentismo
Asociación Fragua/FAGA	Usb, Camara video	Mediadores culturales
Institutos	Transporte a otros centros escolares Comida Fin de proyecto Material escolar	Alumnado Profesorado Familias

13. Evaluación del proyecto.

Citar las conclusiones de la evaluación realizada del proyecto, tanto en su dimensión pedagógica como en su dimensión de servicio (si se han alcanzado o no los objetivos propuestos, las dificultades detectadas...), así como mencionar el nivel alcanzado de participación de los protagonistas, la valoración que hace la entidad social o las personas destinatarias, puntos fuertes y puntos a mejorar del proyecto, etcétera.

Para poder realizar una evaluación antes y después de la realización del proyecto hemos realizado un análisis DAFO.

ANÁLISIS DAFO del Proyecto “La gitanita de papel”

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer, la inclusión y las conductas adecuadas entre los alumnos. ● Tomar conciencia, analizar y comprender retos o problemas sociales concretos. ● Empatizar con los compañeros. ● Colaborar en la erradicación del absentismo de los compañeros. ● Conocer asociaciones y personas comprometidas en la transformación social. ● Utilizar Técnicas de absentismo, formadoras y transformadoras de determinadas actitudes y comportamientos. ● Conocer los Agentes sociales de ayuda en situaciones difíciles familiares y sociales. ● Reconocer la importancia y labor de asociaciones juveniles como herramienta de prevención e información a la ciudadanía. ● Mantener una actitud de atención ante la realidad, así como analizar y sintetizar información, reflexionar, tomar decisiones y desechar prejuicios.. ● Participar en la ideación de proyectos y actuación con criterio propio.
------------------	--



	FACTORES INTERNOS	FACTORES EXTERNOS
Aspectos negativos	<ul style="list-style-type: none"> • DEBILIDADES • Falta de cultura colaborativa • Falta de un equipo estable de profesores implicado en proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • AMENAZAS • Obstáculos externos: en algunos sectores del barrio hay una cultura establecida de tareas asignadas a las chicas • Dificultad en la implicación de las familias
Estrategias a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar reuniones a aquellos profesores implicados en el proyecto durante el horario lectivo. • Contacto del profesorado implicado (e-mail, WhatsApp,..). • Apoyo del equipo directivo, del AMPA. • Apoyo de otros centros. • Implicación del profesorado definitivo del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reunirse también con las familias para que entiendan el proyecto y así puedan estar motivadas para colaborar. • Acceder a programas y planes de la Administración, con el fin de lograr subvención para la consecución de los objetivos.
Indicadores de éxito	<ul style="list-style-type: none"> • Implicación del AMPA en las actividades del proyecto. • Toda la Comunidad educativa implicada asiste a las reuniones. • Cambios positivos en el alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos conseguidos procedentes de programas y planes de la administración. • Hay entidades dispuestas a colaborar con el centro. • Las familias apoyan el proyecto.
Actuaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la iniciativa en claustro, reuniones o comisiones: Acordar con un mínimo de profesores la implicación en el proyecto antes de ponerlo en marcha. • Asociar el desarrollo del proyecto con las calificaciones de los alumnos en las materias vinculadas. • Adecuación y operatividad al máximo rendimiento de la red de Internet y de todos los ordenadores y equipos informáticos del Centro • Formación del profesorado en Moodle 	<ul style="list-style-type: none"> • Designar la persona responsable de la búsqueda de recursos que puede ofrecer la administración, o bien, otras entidades • Posibilidad de dar a conocer el proyecto en foros de educación y revistas de impacto educativo • Participar en foros para compartir la experiencia positiva (feedback y otras aportaciones para su mejora). • Dar a conocer el proyecto en redes sociales •
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de los cambios producidos en el centro antes de- y después de- la implicación en el proyecto mediante cuestionarios. • Análisis de los indicadores de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un cuestionario sobre el grado de satisfacción y de colaboración de las entidades dispuestas a ayudar en el proyecto. • Confeccionar un cuestionario de cambios de mejora organizativa • Realizar un cuestionario a las familias sobre las actuaciones realizadas en el proyecto



Aspectos positivos	FORTALEZAS <ul style="list-style-type: none">● Se trata de un proceso participativo● Promueve el desarrollo personal del alumnado y el desarrollo profesional del profesorado● Puede generar cambios reales en el día a día del alumnado y del centro.● Genera compañerismo y aceptación del otro.● Apoyo de compañeros y compañeras cercanos.● Promueve una mejora en la convivencia del alumnado en el Centro, en el barrio y en la sociedad.	OPORTUNIDADES <ul style="list-style-type: none">● El centro educativo escolariza a alumnos de diferentes culturas.● En la localidad hay numerosas asociaciones y colectivos.● Hay un gran desconocimiento de las culturas y se siente la necesidad de conocerlas. Se puede prestar un servicio a la comunidad.● Posibilidad de que otras entidades apoyen el proyecto● Existen entidades dispuestas a colaborar.● Otros centros tienen la necesidad de colaborar.
Estrategias a desarrollar	<ul style="list-style-type: none">● Todos los desarrollados en el proyecto	<ul style="list-style-type: none">● Invitar a los distintos colectivos a participar en las jornadas interculturales que se desarrollen en el centro.● Conocer Proyectos similares en otros centros compartidos en comunidades de práctica.● Hermanamiento con otros alumn@s de otros centros.
Indicadores de éxito	<ul style="list-style-type: none">● Índice de participación de los miembros de la comunidad educativa y del barrio: profesores, padres, alumnos, AMPA, Asociaciones y entidades de la zona.● Disminución del número de alumnas absentistas en el centro● Repercusión en las redes sociales y en los círculos habituales del entorno educativo.● Implicación y apoyo recibido de las entidades colaboradoras, familias, alumnos y profesores	<p>En el proyecto han participado miembros de diferentes culturas.</p> <p>La comunidad educativa se implica en actuaciones para conocer y dar respuesta a problemas derivados de las diferencias culturales.</p> <p>Asistencia de representantes de ONG's y entidades colaboradoras (Ayuntamiento) al centro educativo.</p>
Actuaciones	<ul style="list-style-type: none">● Comunicación de la comunidad educativa a través de un blog, Facebook, etc● Jornadas de acogida profesores, familias, alumnos, entidades, etc...● Creación de grupos de trabajo en para planificar, desarrollar y evaluar el proyecto.	<ul style="list-style-type: none">● Utilización del proyecto para el Apoyo y fomento de la convivencia entre culturas y la resolución de conflictos interculturales e intergénero.● Participación en concursos, premios o jornadas en los que se compartan proyectos de educación intercultural y de género.● Habilitar un espacio en la web del centro para informar a la comunidad educativa del desarrollo del proyecto



Evaluación	<ul style="list-style-type: none">● Elaborar un cuestionario de mejora de los OBJETIVOS● Conocer la realidad de personas de otras culturas que viven en nuestro entorno.● Conocer la localización de las diversas culturas● Provocar la reflexión sobre esa realidad.	<ul style="list-style-type: none">● Mediante cuestionarios de análisis de satisfacción de usuarios (familias, alumnado, profesorado, asociaciones y entidades)● Análisis de las actividades compartidas entre la comunidad educativa y su entorno mediante rúbrica.● Análisis de los indicadores de éxito.
------------	--	---

Alicante a 10 de septiembre de 2019

Isabel Villaescusa Gil

Adelina González Guntín

Noelia Conca Francés

M^a Carmen Lillo Giménez